TEMPORADA 2026-2027

RIDER
TEATRO TRIANA

Información técnica y operativa del espacio

C/ Condes de Bustillo, 17 · Sevilla

EL ESPACIO

Una lectura rápida del teatro y de los servicios incluidos en la operativa habitual.



TEATRO TRIANA

El Teatro Triana nace en uno de los barrios más emblemáticos de Sevilla, dentro de un edificio histórico de la ciudad, como es el Colegio de Los Salesianos.

Este espacio acoge en su programación multitud de espectáculos (musicales, teatrales, de humor, infantiles y carnavalescos). Con esta iniciativa disfrutamos de un espacio cultural único en pleno corazón de Triana.

395
BUTACAS

6 × 6 m
ESCENARIO

6%
INCLINACIÓN

SERVICIOS GENERALES

01 Equipamiento del teatro de luces y sonido

02 Inclusión en la web y redes sociales

03 Sistema de venta de entradas online

04 Puntos de venta de entradas físicos

05 Responsable de taquilla

06 Personal técnico de sonido

07 Responsable de sala y de acomodación

CONOCE NUESTRO TEATRO EN 3D

Descubre cada espacio del Teatro Triana a través de nuestro recorrido virtual.

Haz click *aquí* para empezar el recorrido



MICROFONÍA Y ACCESORIOS

Inventario agrupado por uso para facilitar la consulta.

MICROFONÍA

- 1 x Drum set Session I AKG
- 4 x Micrófonos dinámicos Shure Sm58
- 2 x Micrófono dinámicos Shure Sm57
- 2 x Micrófonos dinámicos T B1 B85 Beta
- 2 x Micrófono superficie Behringer BA19A
- 2 x Micrófonos condensador single-diaphragm Behringer b-5
- 2 x Micrófonos de corbata
- 1 x Diadema Shure BLX14
- 4 x Diadema AKG
- 1 Micrófono para instrumento Prodipe BL21
- 1 Micrófono para instrumento STAGG sim20

ACCESORIOS Y CABLEADO

- 1 x Cajas de inyección Milenium di-E
- 3 x Cajas de inyección Behringer Di100
- 43 cables XLR
- 20 x pies de micro
- Regletas (20), mangueras de corriente/alargadera (3)
- Rueda alargadera Schuko (9)
- 1 manguera de señal 16chs/4aux
- Proyector Optoma HD29HST
- Pantalla (6.30 x 4.30 aprox, apoyada en el suelo, ocupa todo el fondo de la caja escénica)
- Máquina de humo Stairville HZ-1500 Pro Hazer DMX

POSIBILIDAD DE MICROFONÍA ADICIONAL · Consulta previa

SONIDO

Mesa, PA y monitorización en una única página, con lectura por bloques.

MESA DE SONIDO

Midas M32 · Stagebox DI32

EQUIPO DE PA

- 4x40 de Meyer Sound
- 2x20 de Meyer Sound
- 2 x Subgrave dBTechnologies Sub 615
- 4 Audibax Freeport 215
- 4 x dBTechnologies T4

MONITORES

- 2 x Opera 715 DX
- 4 Mackie thump 15ª
- 2 T box 110A

MONITORES · EQUIPO ADICIONAL

- 4 Mackie thump 15ª
- 3 T box 110A



ILUMINACIÓN

Organizado por zonas y varas para localizar cada elemento de un vistazo.

FRONTAL

- 4 focos PC (colocados en los palcos)

Mydmx

CONTROL

VARA 1 · DELANTERA

- 10x PAR LED
- + 2x Cabezas móviles HERO
- + 1x Proyector Optoma HD29HST

VARA 2 · CENTRO

- 10x PAR LED

VARA 3 · FONDO

- 8 x PAR LED



PLANO DE LUCES – TEATRO
VISTA SUPERIOR / PLANTA

PLANO VISTO DESDE ARRIBA
SOLO DISTRIBUCIÓN DE EQUIPOS
NO SE MUESTRAN ALTURAS



LEYENDA DE EQUIPAMIENTO



PAR LED
(Parled-1820z)
28 unidades
(8 + 10 + 10)



HERO SPOT 60
2 unidades
(29 y 30)



BT-Theatre 100EC
4 unidades
(31, 32, 33 y 34)



PROYECTOR EPSON
1 unidad
(Entre 5 y 6)

DIRECCIONES DMX – UNIVERSO 1

Nº	NOMBRE DE DISPOSITIVO	DIRECCIÓN DMX	CANT.
1	parled-1820z.1	001 – 008	1
2	parled-1820z.2	009 – 016	1
3	parled-1820z.3	017 – 024	1
4	parled-1820z.4	025 – 033	1
5	parled-1820z.5	033 – 040	1
6	parled-1820z.6	041 – 048	1
7	parled-1820z.7	049 – 056	1
8	parled-1820z.8	057 – 064	1
9	parled-1820z.9	065 – 072	1
10	parled-1820z.10	073 – 080	1
11	parled-1820z.11	081 – 088	1
12	parled-1820z.12	089 – 096	1
13	parled-1820z.13	097 – 104	1
14	parled-1820z.14	105 – 112	1
15	parled-1820z.15	113 – 120	1
16	parled-1820z.16	121 – 128	1
17	parled-1820z.17	129 – 136	1

Nº	NOMBRE DE DISPOSITIVO	DIRECCIÓN DMX	CANT.
18	parled-1820z.18	137 – 144	1
19	parled-1820z.19	145 – 152	1
20	parled-1820z.20	153 – 160	1
21	parled-1820z.21	161 – 168	1
22	parled-1820z.22	169 – 176	1
23	parled-1820z.23	177 – 184	1
24	parled-1820z.24	185 – 192	1
25	parled-1820z.25	193 – 200	1
26	parled-1820z.26	201 – 208	1
27	parled-1820z.27	209 – 216	1
28	parled-1820z.28	217 – 224	1
29	Hero Spot 60 (Vara 1)	225 – 238	1
30	Hero Spot 60 (Vara 1)	239 – 252	1
31	BT-Theatre 100EC (Palco Izquierdo)	253 – 254	1
32	BT-Theatre 100EC (Palco Izquierdo)	255 – 256	1
33	BT-Theatre 100EC (Palco Derecho)	257 – 258	1
34	BT-Theatre 100EC (Palco Derecho)	259 – 260	1

NOTAS IMPORTANTES

- Plano visto desde arriba (planta).
- Las tres Varas (1, 2 y 3) están a la mism altura, una detrás de otra.
- No hay equipos en el piso del escenari
- Los frontales (BT-Theatre 100EC) se ubican en los palcos laterales izquierdo y derecho.
- La numeración de equipos y direccione DMX corresponde al proyecto.
- Vista de distribución general de equipo no se indican alturas ni estructuras detalladas.
- El proyector Epson no está incluido en la numeración ni en las direcciones DMX.

ESCENARIO Y VARAS

Medidas presentadas como ficha visual para localizar las distancias clave rápidamente.

6,20 m

FONDO · BOCA A TELÓN

4,5 m

ALTURA ESCENARIO

6,50 m

ANCHO BOCA

DIMENSIONES VARAS

- 1 vara 5.60 m · espacio entre bambalinas
- 2 vara 4.80 m · espacio entre bambalinas
- 3 vara 4.90 m · espacio entre bambalinas
- 4 vara Fondo escenario

DISTANCIAS DESDE BOCA / ESCENARIO

- Primera vara 3.60 m
- Segunda vara 4.60 m
- Tercera vara 5.70 m
- Cuarta vara 6.3 m
- Luminarias frontales 7 m
- PA a boca de escenario 19 m

ALTURA MÁXIMA DE VARAS

5,50 metros

Por limitaciones de una tramoya antigua, subir y bajar las varas 2 y 3 no será posible, pues no están motorizadas.



CONTACTO

TEATRO TRIANA

Producción · coordinación · información técnica

EMAIL info@elteatrodetriana.com

TELÉFONO 722 74 62 05

DIRECCIÓN Calle Condes de Bustillo, 17
(Edificio Salesianos de Triana) - 41010 - Sevilla

WEB www.elteatrodetriana.com